

Министерство образования Омской области

БУ ДО «Омский областной детско-юношеский центр туризма и краеведения»



Омск на слиянии двух рек

обзорная экскурсия

Автор: БУ ДО ОДЮЦТик



Начало маршрута. Памятник «Держава»

Памятник Ивану Дмитриевичу Бухгольцу, или как его еще называют «Шар Бухгольца» и «Держава», представляет собой монумент внушительных размеров в виде шара. Он является своеобразным символом освоения Сибирской земли и одновременно памятным знаком, посвященным основоположникам города Омска.

На памятнике Бухгольцу имеются изображения нескольких исторических событий города и имя его основоположника. Шар размещен на одноименной площади в центральной части города, а детальнее – возле речного вокзала, где сходятся две реки: Иртыш и Омь. Памятник не только украсил пространство этой площади, но и является памяткой, которая ярко подчеркивает историческую значимость этих мест.

Участники экскурсии познакомятся с памятником и историей возникновения памятника



Сквер им. Врубеля.



Скульптура "Встреча"

Участники экскурсии прогуляются по скверу, узнают в честь кого он назван полюбуются скульптурой, посвящённая любви с первого взгляда. Она называется "Встреча"



Сквер им. Врубеля 1970 год

Сквер имени Врубеля — сквер в центре города Омска на левом берегу Оми недалеко от её слияния с Иртышом.

Сквер назван в честь выдающегося российского художника рубежа XIX—XX веков, уроженца Омска — Михаила Александровича Врубеля.

Памятник Городовому

Отлитый из бронзы страж порядка высотой 180 сантиметров охраняет перекресток улиц Ленина и Партизанской, напротив Серафимо-Алексеевской часовни, в непосредственной близости от ресторана "Гермелин".

Страж порядка выглядит очень реалистично: он экипирован револьвером, шашкой и свистком. Он щегольски подкручивает ус и наблюдает за жизнью на оживленных улицах Омска

Участники экскурсии смогут потереть усы на удачу



Торговый дом А.Д. Кузьмина

Единственный в своём роде архитектурный ансамбль конца XIX — начала XX вв., получивший статус исторического памятника федерального значения и являющийся достопримечательностью города. В праздничные дни движение транспорта по улице Ленина перекрывается для народных гуляний.



Памятник Любочке

Скульптура «Люба» в городе Омске является одним из любимых достопримечательностей омичей. Это увековеченное изображение молодой девушки – Любови Гасфорд, которая была супругой Густава Гасфорда – одного из генерал-губернаторов Сибири в 19-м веке. Скульптор запечатлел тот момент, когда Люба (или как в народе еще называют скульптуру Любаша) вышла на прогулку и присела на скамейку. По историческим данным Любовь действительно любила прогуливаться на свежем воздухе в роще. Эта роща в то время была расположена вне Омской крепости, поэтому здесь было особенно спокойно. После кончины Любы, а она умерла еще в молодом возрасте из-за болезни, эта роща была названа в ее честь – Любина роща

Участники экскурсии узнают происхождение данной скульптуры, а так же смогут сфотографироваться с Любочкой.



Жилой дом М.А. Шаниной

Дом купчихи Марии Александровны Шаниной начал возводиться в 1898 году по проекту архитектора И.Г. Хворинова. Шанина заказала архитектору строительство двухэтажного магазина с жилыми комнатами на втором этаже. Дом обладает интересной планировкой: благодаря тому, что встроен в обрыв берега, он имеет два уровня.

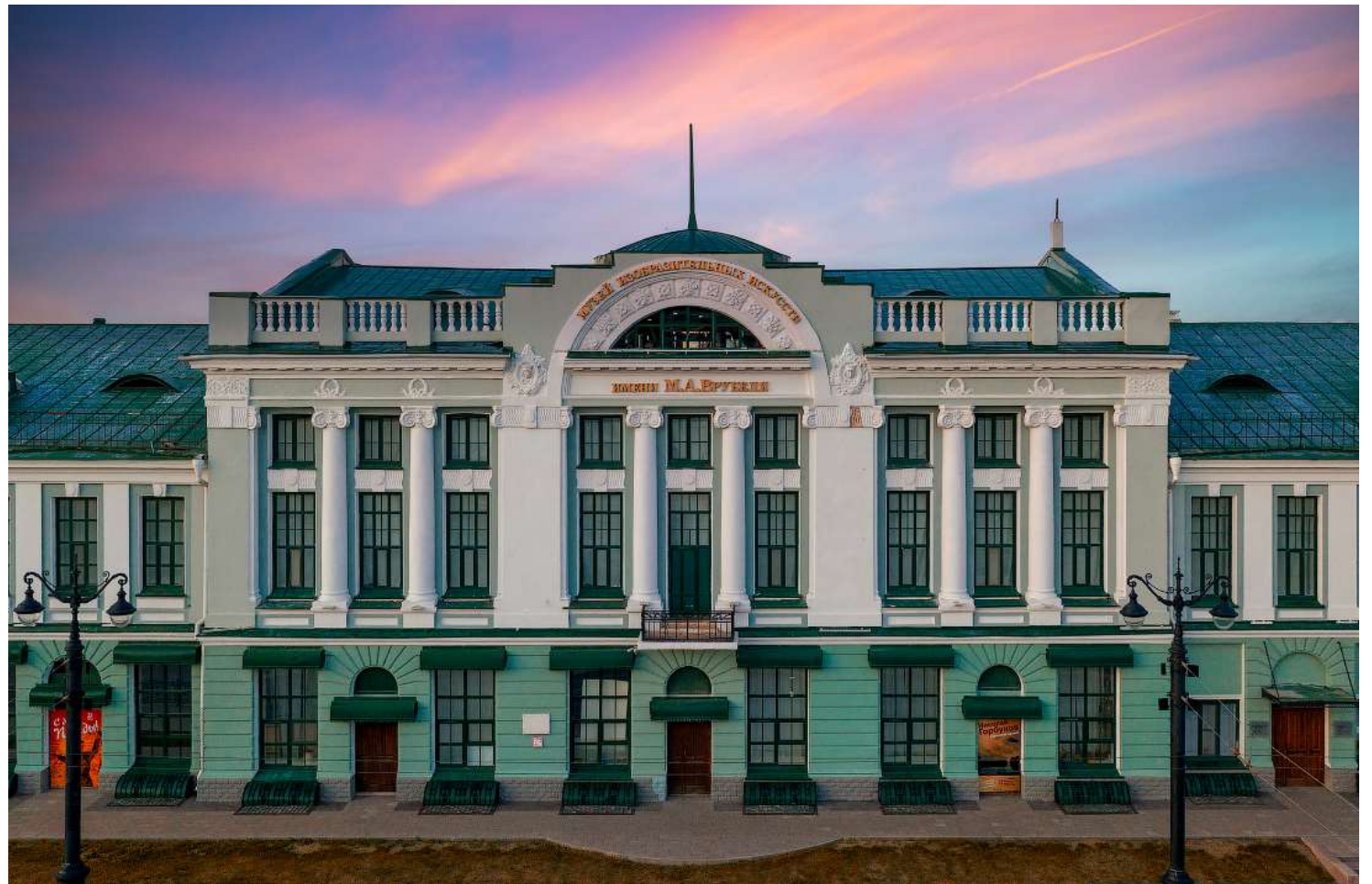
Открытие одного из первых омских универмагов состоялось 25 сентября 1900 г. Внутреннее убранство «Торгового дома Шаниной» отличалось роскошью и новаторством. В 1902 году предприимчивая купчиха освещает дом при помощи электричества, также она первой ставит кассовые аппараты. Фасад здания выполнен в стиле эклектики с барочными и классицистическими элементами, украшен лепными украшениями, балюстрадой, разнообразной формы куполами и башенками.



Музей им. Врубеля

Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля один из крупнейших в Сибири, его художественное собрание включает коллекции зарубежного и русского искусства от античности до наших дней.

Основан 21 декабря 1924 года в бывшем Генерал-губернаторском дворце, построенном в 1859—1862 годах архитектором Ф.Ф. Вагнером, когда в нём была открыта картинная галерея при Западно-Сибирском Краевом музее. Первыми были показаны работы около 90 произведений известных русских художников.



Тарские ворота

Тарские ворота — символ Омска. Тарские ворота были построены в 1792 году на северной крепостной линии Омска. Название ворот, а впоследствии и улица, получили в честь города Тара.

Классик русской литературы Федор Достоевский ежедневно проходил через Тарские врата, когда отбывал свою ссылку в Омске. Ворота вели в бастион, где располагался острог для каторжников.

Омичи верят, что для исполнения любого желания нужно пройти под Тарскими воротами и думать о своей мечте.

Участники экскурсии узнают историю ворот, а также смогут загадать желание



Омская крепость. Окончание маршрута

Первая Омская крепость началась с двух небольших редутов, возведенных в 1716 г. Через год на крутом берегу Оми, в 500 м от устья был заложен фундамент. Материалом для строительства зданий служили преимущественно береза и кирпичи из глины — подходящую древесину в этих краях найти было сложно. Форма крепости до сих пор вызывает споры: одни историки говорят о том, что она была пятиугольной, другие — четырехугольной по числу бывших в ней бастионов.



Вторая Омская крепость — сегодняшний культурно-исторический комплекс — была построена в 60-х гг. 18 века и занимала площадь в 5 раз большую, чем первая. По углам у нее было 4 бастиона и 3 полубастиона. Внутри располагались все важные административные здания: гауптвахта, гарнизонная и азиатская школы, Лютеранская церковь и Воскресенский собор, комендантский дом, цейхгауз. Острог для каторжников находился в крепости, на самом краю.