

## Методики проведения экскурсии.



**Экскурсия** – это результат двух важнейших процессов: ее подготовки и проведения. Они связаны между собой, взаимообусловлены. Даже при продуманной подготовке невозможно обеспечить высокое качество экскурсии, если неграмотно ее провести.

Методика проведения экскурсий направлена на то, чтобы помочь экскурсантам легче усвоить содержание экскурсии, и делится на две части: методику показа и методику рассказа.

Экскурсионная методика как совокупность названных частей имеет свои особенности применительно к видам экскурсий (городской, загородной, производственной, музейной). Особенности определяются видом экскурсии, ее темой, составом группы. Показ и рассказ являются основными элементами экскурсии, видами деятельности экскурсовода. **А методика показа и методика рассказа – два основных раздела экскурсионной методики.**



**Методика показа** – большая часть экскурсионной методики по объему и сложности подготовки и осуществления.

### Приемы показа:



- приемы, организующие наблюдение (изучение, исследование) объектов и позволяющие выделить объект из окружающей среды, из целого;
- приемы, задача которых, опираясь на воображение экскурсантов, сделать зримыми изменения во внешнем облике объекта;
- приемы, которые дают возможность увидеть объекты в нужном виде, построенные на движении – приближении экскурсионной группы к объекту, удалении от него, движении вдоль него.

**Методика рассказа** – меньшая часть методики, носящая по отношению к первой части подчиненный характер. Методика показа сложна потому, что она оригинальна сама по себе и в отличие от методики рассказа не применяется ни в одной из других форм воспитательной и культурно-массовой работы. Поэтому исключено заимствование методических приемов из других методик.

### Приемы рассказа:

- приемы, построенные на пояснении объекта, описании его внутреннего вида и вызывающие у экскурсантов зрительные ассоциации;
- приемы репортажа, которые дают возможность понять изменения, происходящие в наблюдаемом объекте, и т.д.

## Методические приемы делятся также на:



- общие, применяемые на всех экскурсиях независимо от того, что показывается и о чем идет рассказ;
- частные, присущие одному виду экскурсий (производственных, музейных, природоведческих);
- единичные, используемые при наблюдении какого-либо одного уникального объекта, в определенное время года, дня.

При использовании методических приемов экскурсовод обязательно должен учитывать уровень подготовки группы.

Качество проведения экскурсии зависит не только от объема знаний экскурсовода, но меньшую роль играет его умение применять на экскурсионном маршруте изученные приемы во всем их разнообразии.

### **Исходя из всего вышесказанного, можно сделать следующие выводы:**

- методика проведения экскурсий в широком смысле представляет собой систему задач и требований, способов и приемов показа и рассказа в ходе изучения тем экскурсий, самых различных по своим целям;
- методика проведения конкретной экскурсии является программой действия экскурсовода по демонстрации объектов, организации их наблюдения экскурсантами, использования определенных методических приемов показа и рассказа;
- методика проведения экскурсий с одной стороны, близка к научной дисциплине, а с другой - она представляет собой реализацию требований этой дисциплины на практике.